

Pointillismul

Pointillismul este o tehnică în pictură, în care, puncte distincte mici de culori primare, creează impresia unui ansamblu larg de culori secundare și intermediare.

Pointillismul sau Divizionismul, este o tehnică introdusă în pictură la sfârșitul secolului al XIX-lea de artiștii neoimpresioniști francezi Georges Seurat, Paul Signac și alții, folosind - pentru a asigura efectul fuziunii culorilor pe retină - tonuri pure, juxtapuse, ca elementele unui mozaic, în suprafețe din ce în ce mai mici.

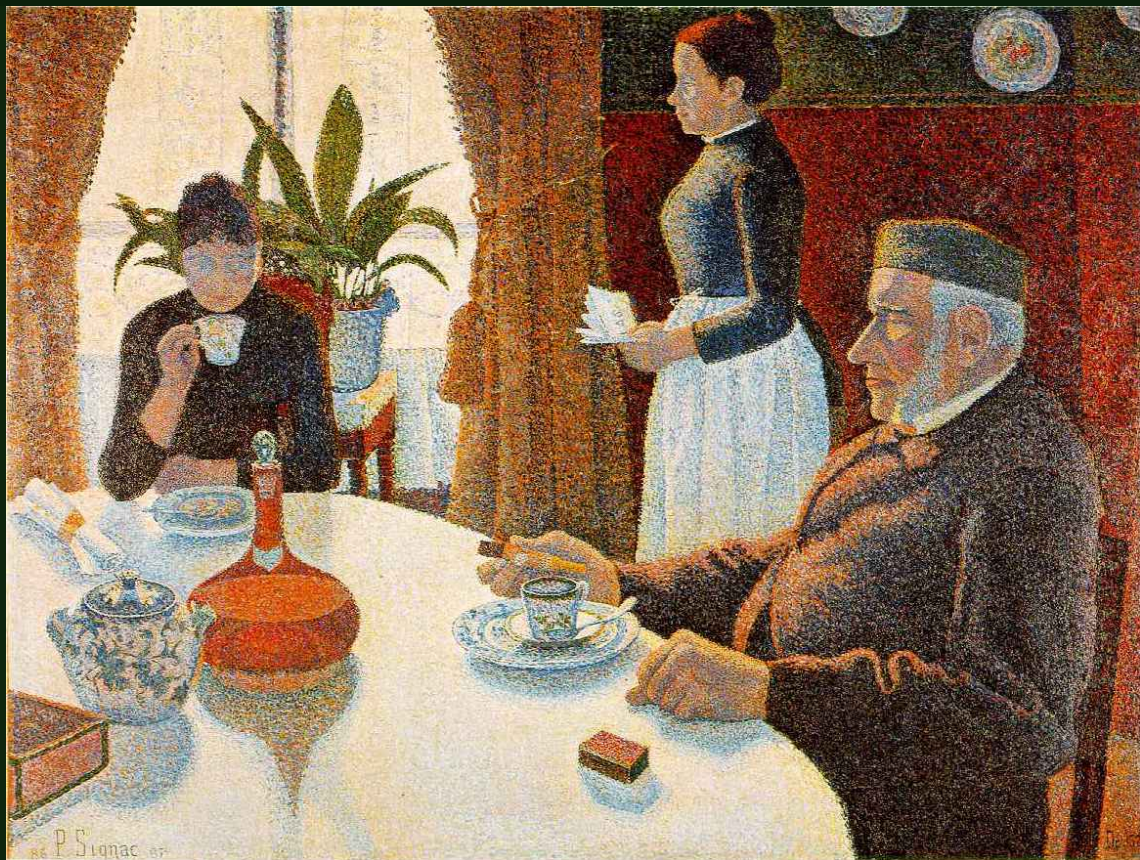
Pictori pointillisti

Georges-Pierre Seurat (2 decembrie 1859 – 29 martie 1891) a studiat optica și descompunerea luminii în culori primare și complementare. El a desăvârșit astfel tehnica numită pointilism sau "divizionism", prin care puncte de culoare se aplicau pe panza, iar ochiul privitorului urma să le combine și să perceapă o imagine vibranta.



Pictori pointillisti

- Paul Signac (11 noiembrie 1863, Paris - 15 august 1935, Paris) în 1885 intra în contact cu tinerii artiști grupați în jurul lui Georges Seurat și devine un entuziast adept al tehnicii divizioniste inițiată de Seurat, metoda care constă în juxtapunerea direct pe pânză a micilor tușee de culoare în stare pură, lăsând privirii de la distanță recompunerea tonurilor dorite de artist.



Pictori pointillisti

- Camille Pissarro (10 iulie 1830, Charlotte-Amalie - 13 noiembrie 1903, Paris), sub influența lui Georges Seurat, începe să aplice o altă tehnică în pictură, și anume pointillismul (sau divizionismul), pictura prin puncte, în care el vede o nouă etapă de dezvoltare logică a impresionismului.



Pictori pointillisti

- **Henri-Edmond Cross** (20 mai 1856 – 16 mai 1910), a fost un pictor francez pointillist. Si-a inceput perioada pointillista dupa ce si-a petrecut timpul cu Paul Signac in anul 1904.





Autor prezentare: Mihaela Capraru

AdrianaC Shop

www.materiale-pictura.com

www.dictionar-pictori.materiale-pictura.com

www.interviuri-artisti.materiale-pictura.com