



Realismul

Realismul a apărut în Franța, în a doua jumătate a secolului al XIX-lea, ca reacție anti-romantică. Realismul în arte se referă la acuratețea și detaliul vieții concrete și ale problemelor sale.

Artiștii realisti se îndreaptă către viața socială, prezentând omul în strânsă legătură cu aceasta, ca un produs al mediului în care trăiește. Prezentarea societății trebuie să fie sinceră, adevărată, lipsită de orice idealizare.

Pictori realisti

- Primul pictor care s-a declarat realist a fost **Gustave Courbet**.
- Intr-un manifest a anuntat ca, pentru el, pictura reprezenta o arta a vizibilului si concretului. El a insistat ca pictura sa se realizeze ca un instigator la schimbari sociale.



Pictori realisti

- Un alt pictor realist a fost **Jean-Francois Millet**, unul dintre primii artisti care au portretizat munca taranului si viata rurala intr-o maniera simpla dar eroica.



Pictori realisti

- Chiar dacă este unul din întemeietorii impresionismului, **Edgar Degas** și-a păstrat însă stilul său propriu independent, pe care el îl numește realist.
- El a început cu academismul clasic, însă după un timp revine la tematica realistă, pentru care și-a căutat idei în teatrele pariziene, în lumea fascinantă a balerinelor, atelierelor modistelor, la cursele de cai sau în studierea corpului omenesc.



Pictori realisti

- Pictorul **Diego Rivera** (8 Decembrie, 1886 – 24 Noiembrie, 1957) a fost reprezentant al Realismului Social sau Socio-realismului, care ilustreaza activitatile clasei sociale muncitoare.
- Rivera a facut picturi murale in Mexico City, Chapingo, Cuernavaca, San Francisco, Detroit, New York City.





Autor prezentare: Mihaela Caramidaru

AdrianaC Shop

www.materiale-pictura.com

www.dictionar-pictori.materiale-pictura.com

www.interviuri-artisti.materiale-pictura.com