

Romantismul

Romantismul este o mișcare artistică și filozofică apărută în ultimele decenii ale secolului XVIII în Europa, și care a durat mare parte din secolul XIX. Romantismul este caracterizat prin exprimarea experienței și sentimentelor personale, subliniind drama umană, iubirea tragică, idealurile politice revolutionare, misticismul, cultul Evului Mediu, exotismul, violența, folosind efecte de mișcare, pulsare, tensiune, contraste, culori (portocaliul). Subiectivizează lumea exterioară, idealizând realitatea.

Pictori romantici

- Primele manifestari ale romantismului in pictura apar in operele lui **Francisco Goya** (30 martie 1746 - 16 aprilie 1828), ale carui opere tarzii sunt incadrate in acest curent artistic.
- Goya creeaza un joc de lumini si umbre care accentueaza situatia dramatica reprezentata. Tusele sale sunt foarte vizibile si de asemeni si emotiile degajate.



Pictori romantici

- Delacroix este principalul reprezentant al romantismului francez. Criticii l-au condamnat, considerându-l un artist al desfraului și al violentei, însă artiștii contemporani i-au recunoscut imediat genialitatea cromatică și picturală.
- Francezul Eugène Delacroix este considerat a fi pictor romantic prin excelență. Tabloul său “Libertatea conducând poporul” reunește vigoarea și idealul romantic într-o operă care este compusă dintr-un vârtej de forme.



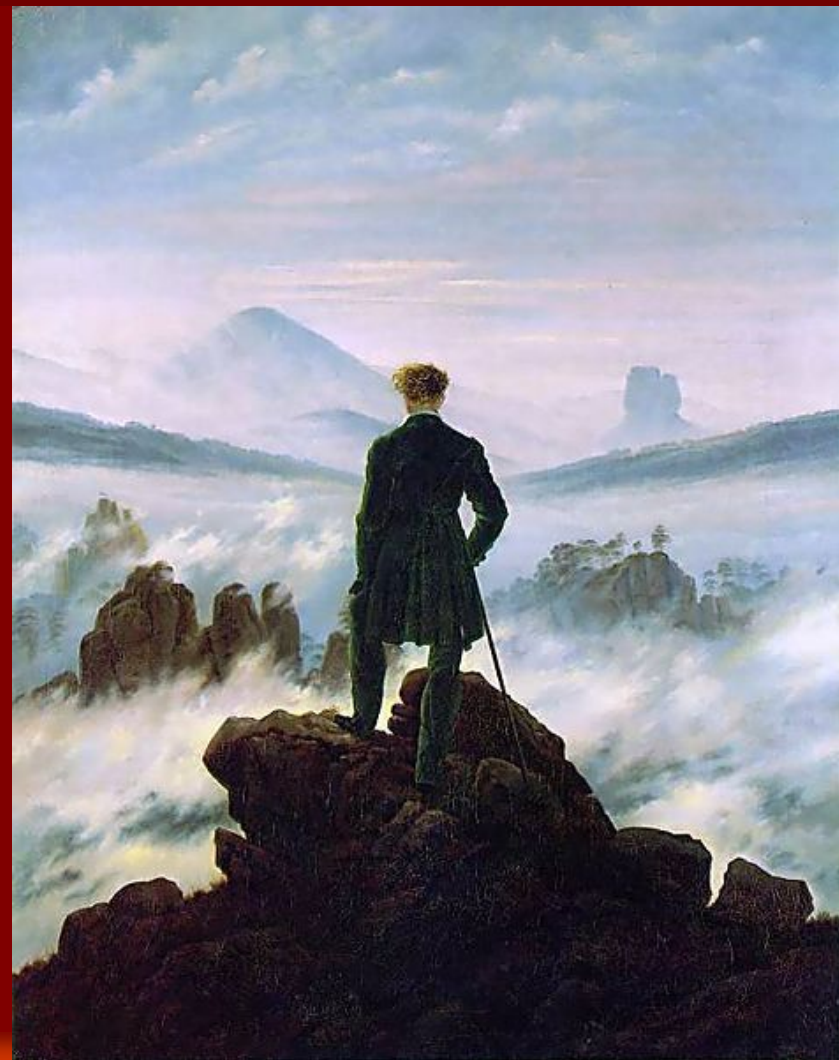
Pictori romantici

- Pictorul **William Turner** (23 aprilie 1775 – 19 decembrie 1951) a fost cel mai important artist romantic al Marii Britanii.
- In picturile sale, el a exprimat senzatii extreme de neprimitor, de salbatic, prin ilustrarea fenomenelor naturii.



Pictori romantici

- Caspar David Friedrich (5 septembrie 1774 – 7 mai 1840), a fost un pictor al peisajelor, din miscarea romantismului german al secolului 19, care acum este considerat cel mai important pictor din acea perioada.
- Pictor si desenator, Friedrich este cel mai bine cunoscut pentru peisajele sale alegorice tarzii, in care introducea siluete contemplative ce contrastau cu dramatismul peisajului.
- Lucrarile lui sunt caracterizate de calm, melancolie si minutiozitate. Prin viziunea sa unica si spiritul dezvoltat de observatie, Friedrich a creat peisaje grandioase si simbolice emanand un sentiment copleșitor de singuratate.



Autor prezentare: Mihaela Caramidaru

AdrianaC Shop

www.materiale-pictura.com

www.dictionar-pictori.materiale-pictura.com

www.interviuri-artisti.materiale-pictura.com